

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 5 «Літературні путівники по Україні та світу»
Рівень ВО	Перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності / освітньо-професійної програми	035 Філологія / Українська мова та література. Світова література
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	3 курс, 5 семестр, протягом семестру
Семестровий контроль	Залік
Обсяг годин (усього: з них лекції / практичні)	5 кредитів – 150 годин (50 год. лекцій, 8 год. консультацій, 92 год. самостійної роботи)
Мова викладання	Українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра теорії літератури та зарубіжної літератури
Автор дисципліни	Доц. Лавринович Л. Б.
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Любов до мандрів, бажання пізнавати характери і звичаї різних народів через літературні твори, уявлення про літературний процес у межах шкільної програми.
Що буде вивчатися	
Чому це цікаво / треба вивчати	Якщо ви любите подорожувати і відкривати щось нове – вам сюди! Познайомитися з історією, традиціями, звичаями, культурою різних регіонів України, а також незнаних, далеких країн найкраще можна, звичайно, подорожуючи або ж – читаючи захопливі книги-путівники, мандрівні нотатки, тревелоги. Цей курс варто вивчати тим, хто любить пізнавальний потенціал літератури нонфікшн, хоче більше знати і про таку літературу, і про яскраві місця на карті світу, які вона описує. Помандруємо? ;)
Чому можна навчитися (результати навчання)	- знати жанрові особливості літератури мандрів та її різновиди; - аналізувати архітекtonіку творів про мандри; - характеризувати особливості поетики та стилю тревелогів і путівників;

	- тлумачити міфопоетичну складову літератури подорожей (міфотворення і міфорецепція); - визначати основні риси архетипу мандрівця; - осмислювати філософію подорожі як феномена; - визначати принципи побудови наративу про мандри; - характеризувати етноімагологічні аспекти літературної творчості нонфікшн, тобто як у подорожній літературі твориться образ представника іншої нації, загалом Іншого); - та ін.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	А раптом вам доведеться створити власний путівник? Ви знатимете, як це можна робити!
Інформаційне забезпечення	<i>Подорожні нотатки, тревелоги, путівники – від найдавніших до сучасних</i> <i>Наукові джерела:</i> Шульгун, М. Е. Сучасна література подорожей: метажанр, типологія, імагологічний аспект: монографія; Київ: Талком, 2016. 415 с. Джигун, Л. Жанр літературного тревелогу в структурі мемуарів українських еміграційних письменників // Філологічний дискурс. 2017. Вип. 5. С. 35–48. Джигун, Л. Літературний тревелог як жанр мандрівної прози: походження та історичний розвиток // Південний архів. Філологічні науки. 2017. Вип. 71. С. 24–29. Ковальова Т. Репрезентативність жанрових ознак путівника і тревел медіатексту // Образ. 2018. Вип. 3 (29). С. 36–44. та ін.
Здійснити вибір	<u>«ПС-Журнал успішності-Web»</u>